REVISTA

ENE.- FEB/2000

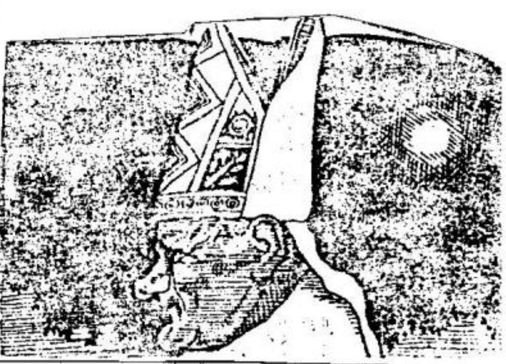
INFRASONIDO #1

(ex-B.A.N.)
La revista underground para
el nuevo milenio!!!!!!!!!!!!!





Musica, poesia &
ideologia
metal-punk-NEOSKATE
hardcore-POWER
Medellin &
otras partes



RELOADED

En esta edición:
FRANKIE HA MUERTO- ARGIES-TRAUMA-TOXXINAS-
PREKAUXION-CRIPTESTESIA-MORTGERIA-ACRACIA-
HERPES-THE EXPLOITED-ATOMIC WEIGHT-...
Concierto en Pasto-Verdad & libertad-
...y mucho mas!



Revista Infrasonido' zine (ex-B.A.N.)
Edicion #1 Ene-Feb/2000

Editorial

Uff! por fin, ya salió este nuevo número de la revista, para el nuevo milenio. Ahora pasa a ser Infrasonido, con mas contenido y mas cosas de interes. Esta vez si hubo colaboración de parte de alguna gente de la escena, para sacar este número. De la edición anterior se recibieron muy buenas criticas, y se espera que los lectores y la gente de la escena siga aportando cosas e ideas.
Todo aquel que quiera pedir este material por correo, solo escribame, que con gusto se lo haré llegar.

el editor

FICHA TECNICA

Editor: Heliodoro Arango C.
Colaboradores : David "calvin", Andres Builes, Egidio Correa Jr.,Alexander Alvarez, Dario Cano, Carlos M. Restrepo, Nestor Julian, Oswaldo & Acracia.

Diseño & elaboracion: Heliodoro & "calvin".

Produxion 100% autosugestionada (DIY)

Se reciben articulos, literatura, criticas, sugerencias, comics... y todo lo que quieras expresar. Bandas interesadas en salir acá favor escribir y enviar su material.

Info: Heliodoro Arango
AA.51968, Medellin, Colombia, S.A.

NOTA: las opiniones expresadas aquí son responsabilidad de sus autores, no quiere decir que la revista esté de acuerdo con ellas.

Infrasonido'zine
AA.51968, Medellin,Colombia
heliodoro@eudoramail.com
phone(094)2842667
Email: geminismusicdistro@gmail.com
Facebook: http://www.facebook.com/geminismusicdistro
Medellin, Colombia - South America.

Entrevixta

FRANKIE HA MUERTO

Frankie **Ha Muerto** es un grupo de rock gótico, muy conocido a nivel local. Se han caracterizado por su estilo de musica muy original, y por su manejo en escena de: musica, imagen & letras. Han ganado cierto reconocimiento y respeto en la escena rockera y a nivel cultural en general. La siguiente entrevizta fue respondida por Dario, uno de los muchachos del grupo

1.Cuando se formo Frankie Ha Muerto ?
Quienes lo forman actualmente ?

-La banda se formo en 1991. La integracion actual es: Fabio Garrido(voz), Carlos Arturo Hoyos (guitarra), Ivan Dario (guitarra), Alex Cardona (bajo), Mauricio (teclados), Gonzalo "chalo" (bateria), y Walter (logistica).

2.Hablennos del tema "Jugar Matar". De qué trata?

-Es un juego como "Tin marín de do pingüé", solo que al que le toque es el que se debe morir.

3.Mencionen sus grupos favoritos & influencias musicales.

-Creo, y como hablo por todos, que a cada quien le gustan diferentes bandas. A Alex, por por ejemplo, le gusta todo lo de los sesentas Beatles, The Jam, The Adams, etc., cosas de esas; a mi por ejemplo, me gusta mucho el barroco, y principalmente, Juan S. Bach.

4.Que piensan acerca de tocar para otro público ? (osea, tocar en universidades, barrios, etc.)

-No sé porqué le dice otro público.

5.Hablennos un poco sobre su próxima grabacion.

-La próxima grabación esta próxima a salir, son 15 temas propios con mucha variedad en los ritmos y su musica, pero con el estilo de Frankie.

6.Para uds. qué es música comercial ?

-Es la que se vende.

* Qué es evolución musical?

-No estoy de acuerdo con el término.

7.El concepto musical & tematico de Frankie Ha Muerto sigue siendo el mismo ?

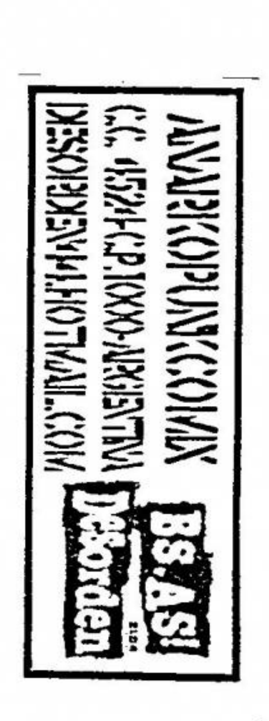
-No, el concepto cambia segun los nuevos procesos interculturales que se den, sus integrantes tambien han cambiado.

8.Algun mensaje para terminar ?

-Mucha suerte a todos y que trabajen por lo que realmente quieren.

Frankie Ha Muerto
Ivan Dario Cano
AA. 49781
Medellin, Colombia

icano13@latinmail.com



ENTREVISTA

★ARGIES★

Por: John Alex Alvarez

La siguiente es una entrevista hecha a la banda argentina Argies, cuando vinieron a tocar a Medellin (enero 23/99). Tuvimos la oportunidad de hablar un momento con ellos sobre la gira que estaban haciendo por Sur America y sobre otras cosas. La entrevista fué respondida por David Balbina, vocal & guitarrista de esta banda. He aqui la entrevixta:

1.Cómo te parece Medallo ?

-...es impresionante. Lo mas parecido que habia visto hasta ahora en la gira era Guayaquil en Ecuador, no ?

2.Hay programas para Europa ?

-Posiblemente a fin de año vayamos a España, y toquemos en España y en País Vasco con la gente amiga de Fermín.

3.Conocen a León Gieco ?

-Lo conozco personalmente. Porque el es un tipo que viene, creo que, desde hace 25 años luchando por los derechos humanos. En tiempos dificiles siempre estuvo al frente. Es una persona que respetamos mucho mas alla de las diferencias musicales. Es un musico muy respetado en Argentina por todos los sectores. Esta muy bien visto por todo el mundo, sobre todo, por su manera de trabajar por los derechos humanos.

→

4.De lo poco que vió, que opinion tiene Ud. para que el punk en Medellin progrese ?

-Bueno, no hay mucho por criticar del publico en Medellin, porque es bien diferente al que tenemos en Argentina, que no aporta con unos pesos como para que los shows sean posibles. Quizas ellos no saben pero, cuesta mucha plata montar un show. Las personas que arman los shows tienen muchas perdidas y muchos gastos, y muchos impuestos que tienen que pagar... y si la escena no se respalda de ese modo, va a ser muy dificil que siga adelante.

5.Como viste el pogo, a comparacion de los de Argentina ?

-El de Argentina es un poco mas violento, no respetan a las chicas en los pogos; cosa que no ocurre en Venezuela, en Ecuador, en Perú, donde la gente se divierte y baila.

6.Qué opinas de Estados Unidos ?(sobre el sistema de ellos)

-Qué puedo decir? sabemos lo que es el sistema de ellos. Yo creo que lo que te pueda decir yo es lo mismo que piensa todo el mundo que lea lea esto. Es un pais muy fascista y se reprimen mucho. "el tío Sam."



RADIKAL GREEN



Radical Green

La banda se formo a mediados de septiembre/99 inicialmente eran: Andres Mora (voz), Yovanny Ossa (guitarra), Juan G. Aguirre(bateria) & Jorge "popis" (bajo). Con estos integrantes se saco un estilo muy punk, enfocando bandas españolas. Tocaron en "la Panamericana" con La Juerga y Opikus, y en Manrique Oriental con RDI, Mugre, Anti-todo & Geminis. Nuestra ultima presentacion fue en el Batallon Bomboná con Actium. La aceptación para con el publico fue buena.

La banda ha tenido algunos cambios. La formacion actual es: Andres Mora(voz), Juan Guillermo Aguirre(bateria), Alex(bajo), Camilo "portón" (guitarra ritmica) y Darwin (guit.lider), y Estefanie(teclados). Andres & Juan G. son ex-integrantes de la banda de metal HADES, Camilo & Alex son ex-integrantes de MUGRE, y Darwin toca en ACTIUM.

Ahora, nuestras influencias son muy del nuevo rock. Nuestra idea espero les guste, proximamente podran escucharnos.

Nuestras bandas favoritas son, extranjeras: NOFX, OFFSPRING, PENNYWISE, AFI y otras; y las nacionales: Acido Folklorico, Anti-todo, Johnny Walker, Codigo.

Agradecimientos a: todos los que aun nos apoyan, a la Juerga, Opikus, en especial a unos cuantos del parche: Daniel, Robin, al Aliens, Jonny, Andres; a mi mama, mi papa y todas las viejas de Prado & Villa Hermosa.

Suerte!

Radical Green
Juan Guillermo Aguirre
Carrera 36A # 66G-71
B/Manrique Oriental
Medellin, Colombia
tel. 284 2588

-La gran banda de metal ARKANGEL todavía existe!! por mucho tiempo se creyo que se habian desintegrado. Desde 1984, cuando su vocal Paul Gillman se retiró, ellos probaron suerte con otros 3 o 4 vocalistas. Tienen pensado sacar disco nuevo para este año 2000, y sacarlo atravez de Clinic Records(Medellin). Esperemos a ver...

-La gran banda Fertil Miseria volvio de nuevo. Su baterista Yolanda se retiró para irse a vivir a USA, y en su reemplazo está tocando un man. La banda ahora son: Vicky (voz),Piedad(bajo), Juan Carlos(guitarra) y su hermano Hugo(tarros). Hugo tambien toca con la legendaria banda de metal Danger(desde 1982). Piensan grabar algo nuevo. Esperemos...

-Las siguientes bandas estuvieron de gira en el departamento de Nariño(sur de Colombia) Extremo-D, Enviados de Santa Clauss, Antitodo & Debunker. Las fechas fueron:
Oct.8/99: Samaniego(Nariño)
Oct.9/99: Pasto (Nariño)
Samaniego queda a 3 horas de Pasto, metido entre una selva. Alla, las bandas fueron teloneadas por Johana Figueroa(la Shakira pastusa). Tocaron en una escuela de ese pueblo. La gente los aplaudió.

-Por ahi se estaba organizando el festival Rock al Parque Medellin/99, para hacerlo en el Parque San Antonio (centro). Se había invitado a varias bandas de punk a tocar ahi, entre ellas: Extremo-D, Acido Folklorico, Anti-todo Atomic Weight, Pudrixion... y las bandas de metal Geminis y Herpes. La fecha: nov.27/99. A la final lo cancelaron porque los organizadores no pudieron conseguir el sonido, tarima luces y la amplificacion requerida (aproximadamente 250.000 watios de sonido). Estamos a la expectativa de hacer este concierto para febrero/2000. Esperemos a ver que pasa...

-Hay una organizacion que viene trabajando desde hace tiempo, ellos son: Defenzoores. Han venido haciendo conferencias y sacando articulos de prensa, todo esto a favor de una causa: promover el respeto a la vida de los animales Esta entidad necesita de la ayuda de todos. Los interesados pueden comunicarse con: DEFENZOORES. AA.4138, Medellin, Colombia email: defenzoores@hotmail.com

La Sombra

Art 18. Derechos Fundamentales:
"Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni impelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia."

Somos conscientes de que las personas armadas no ejercen ningún tipo de autoridad ni de poder, solo infunden miedo, terror y represión. Que la finalidad exclusiva de las armas de fuego es MATAR.

Como personas libres y conscientes, con capacidad de pensar, decidir y opinar nos oponemos a todo intento de imposición que atente contra nuestra elección de no participar del JUEGO VIOLENTO, ni de de ningún cuerpo que se valga de las armas para mostrar su posición.

Señores clases dirigentes y grupos armados de toda índole ..... "Nosotros no estamos al servicio de NADIE".

Art.17....

"Se prohiben la esclavitud, la servidumbre y la trata de seres humanos en todas sus formas."

Colectivo Anarco Punk

Visiten la página: (visit this website)
http://colombian-punk.8m.com/bands.

Reseña

Banda: TRAUMA

La banda se formó en Agosto de 1998, después de varios cambios de integrantes, hasta que actualmente nuestro line-up queda así:Juanse (vocal), Nestor Julián(guitarra),Alejandro Tabares(bajo) y Richard Ceballos(batería). La idea de formar la banda era con el proposito de hacer una musica diferente a la que normalmente se escucha. Definimos nuestro estilo como power alternativo, y nuestras principales influencias son: Korn, Deftones y Sepultura, pero buscando constantemente nuestro estilo más personal. Tenemos hasta el momento 10 temas que son: Papa presidente, No existes, todo al revés, P.U.T.A., Contra las paredes, Cabezahueca, Sin salida, Pin-pon, Amigo del alma y Heroes. Estos temas los esperamos sacar en nuestro demo debut.

El nombre de la banda representa todo lo que vivimos en nuestro país como la violencia,la religión, la drogadicción, problemas psicológicos y depresiones, todo es para nosotros u un trauma. No tratamos de cambiar el mundo, pero sí concientizar a la gente de sus problemas y que busquen soluciones.

Contactos:

+Nestor Julian Amaya
M.7,C-19
B/La Graciela
Dosquebradas(Risaralda)
Colombia
tel(056)3300288

email:
trauma15@hotmail.com

Visítennos en Internet:
www.digitalstudio.com.co/suenosurbanos



Grupo TRAUMA.
De izquierda a derecha:
Juan Sebastian (voz), Richard Ceballos(bateria)
Alejandro Tabares(bajo), Nestor Julian(guit.)



¡ GENTE QUE NO ¡ ZINE..... # 1

Por fin salio este nuevo fan zineLibertario, anti facista, cargado de Información, combinado con ska, punk, hard core, reggae para mentes abiertas.
Si quieres enviar algun articulo, reseña o si quieres que tu banda o zine sea publicado puedes escribir al:
A.A.90270 Itagui -- Antioquia
Colombia.
E-MAIL : gente k_no @ latinmail.com
Respuesta 100% asegurada.

Reseña:

Banda: **CRIPTESTESIA**

Es un concepto cuya idea surgió en 1995, como una propuesta diferente en el ambito del rock. Sin tener una influencia musical especifica, José Fernando Londoño y Egidio Correa pensaron en formar un grupo con tendencia underground. El resultado fue una mezcla de covers de punk y uno que otro tema propio con un sonido diferente, con un toque pesado y sin distorsion, al cual se le incluyo un chorus (efecto) a la guitarra y unas composiciones llenas de un contenido extraño y fantastico, que bien podria tender al gotico y (o) al alternativo. La banda se llamo inicialmente AKSOBHYA. Aunque tocaban sin bajo y no sonaban muy bien, fue el inicio para buscar establecer un genero nuevo. De alli la idea de ponerle un nombre extraño a la banda. Se eliminaron los covers y se dedicaron a los temas propios.

Criptestesia es un termino tomado de una enciclopedia de parapsicologia, y significa: "sensibilidad oculta". Tiene una relación con la percepcion extrasensorial. El nombre del grupo fue dado en 1998, y a ellos se unio Wilson Henao (bateria) y se comenzo a mostrar el estilo original de la banda.

El primer concierto se realizo en dic.8/98 en el barrio Cristo Rey(Guayabal). Luego vino una presentacion más en Guayabal, otra en La America, Santa Elena y en Envigado. Ultimanente se unio al grupo John Fredy (bajo). Jhon Fredy es integrante de los grupos punk Autarquia & Demasiado Tarde.

La propuesta espera ser consolidada con el paso del tiempo, con un sonido limpio y tenien do en cuenta el rock que se realiza actualmen te en Medellin.

CRIPTESTESIA. Band contacts:

+Jhon Fredy Arboleda
Carrera 51A # 1-28
B/Cristo Rey
Medellin, Colombia
285 1723

+Egidio Correa C.
tel.286 6113

Reseña

Banda:



Toxxinas es un grupo que surgio en Medellin en 1996, creado principalmente como un grupo de recocha en donde tocabamos grindcore, pero despues con algunos cambios de integrantes, el grupo se tomo mas en serio cambiando nuestros ritmos a un punk-hardcore con algunos toques de Metal que le dio nuestro guitarrista

El grupo, aunque lleva 3 años en la escena punk de Medellin, no se ha dado a conocer mucho poque han surgido muchas dificultades con los integrantes y los hijueputas ensayaderos.

Hemos tocado en algunos conciertos con algunas bandas, tales como: Cadena Perpetua, Ex-kombro,

→

En Medio de Guerras, BIH, Terrible Operario, Acratas, y otros.

Siempre hemos tratado de crear un hardcore diferente y salir de la monotonia de la cual muchos estamos cansados de oir, casi siempre, en las bandas de vieja guardia del punk (el tupa-tupa de la bateria y los mismos 3 acordes) estos cambio, no con mucho exito pero al menos tratando.

Actualmente, Toxxinas esta formada por gente con diferentes gustos musicales (ska, metal, reggae, hardcore punk) lo cual creemos que nos ayuda a progresar.

TOXXINAS line-up:

Jorge: bajo
Saul: guitarra
"cachetes": voz
Ramon : bateria

Contacto:
Andrés
tel.412 3271

Banda: PREKAUXION

Inicialmente, el grupo estaba integrado por Oscar (voz), Andres (bajo) y Diego (bateria); duraron ensayando desde junio/97 (aproximadamente) hasta diciembre del mismo año. Despues del retiro de Oscar estuvieron buscando un vocal durante un mes, hasta que ingresa al grupo Daniel "tribi" e ingresan varios guitarristas durante 8 meses. Luego entro el guitarrista Daniel "cachetes". Este ensaya con el grupo desde octubre/98 y en nov/98 se cancelan los ensayos por 2 meses. Cuando reanudan los ensayos, tienen que empezar nuevamente desde el principio, pues pasan de tocar HC a tocar un HC con estilo NOISE. Daniel "cachetes" se retiro en marzo/99. Desde ahi,

ensayan durante un mes con bajo, bateria & voz, hasta que ingresa el guitarrista Edwin en reemplazo de "cachetes". Hasta ahora se han mantenido tocando su HC NOISE.

El nombre de la banda lo ideo Andres Builes (bajista) desde sus inicios. Cuando ingresó Daniel "tribi" intentan un cambio de nombre y bautizan a la banda DIXASKO. Al entrar el ultimo guitarrista Edwin (con quien aun to davia ensayan) recuperan su nombre inicial PREKAUXION.

En materia de conciertos, no se ha podido hacer ni medio. El primer concierto que inten taron hacer fue en el bar Bantú, con las ban das: MD, Mancha Roja, Prekauxion y Toxxinas (amigos cercanos a la banda). El dia que este se iba a hacer fue cancelado por falta de co-jones del dueño del bar (falta de colabora ción). Luego se intento hacer otro, el cual fracaso por falta de dinero.

Las canciones estan basadas en los hechos reales de la vida corriente en una ciudad violenta como es Medellin (la cual algun dia esperan mejorar o hacer algo por ella), tam bien describen la soledad por la cual muchos de uds. han tenido que pasar.

SUERTE & ENERGIA, SIGAN EN LA LUCHA:PREKAUXION
Si deseas mas informacion sobre la banda,pue-des contactar con:

Andres Builes: 284 4848(bajo)
Diego Andres : 253 3244(bateria)

email: prekauxion@mixmail.com

C/o: Andres Builes
Calle 61 #46-21
B/Prado Centro
Medellin, Colombia.

RESEÑAS

HERPES "Medellin"(sencillo 91). Esta legendaria banda local surgio en 1989. Sus primeros integrantes fueron: Antonio "tato"(guitarra), Eder(bateria) y Carlos Mario"la bruja" (ex-guitarrista de Parabellum y Tempus). Luego ingresó John Jairo Usme (bajo). Iniciaron tocando un grindcore-death metal muy brutal y ruidoso, similar a lo que tocaban Carcass y Napalm Death en sus comienzos. Tocaron en varios parches y conciertos a nivel local con bandas de esa epoca: Ataque de Sonido, BSN, Diskordia, entre otras. En enero 91 sacaron su primer sencillo, el cual les quedo con un sonido muy regular y brilloso, pero que gusto mucho en ese entonces. En 1993 se disolvieron.

Para 1996, la banda estaba conformada así: Tato(guitarra),John J.(bajo), Nelson(voz) y Carlos"la bruja"(bateria). Tocaron en la cancha de San Pio (Itagui) en Jun.30/96 al lado de Fertil Miseria, Anti-todo, GP y El Conjunto Esa fue la ultima vez que tocaron en vivo. La banda ha gustado mucho por su estilo y ademas por los plagios que hacen (muy bien tocados) de: Plasmatics, Hypnotics, Unseen Terror, Napalm Death. La banda se ha desintegrado varias veces debido a problemas internos (falta de tiempo para ensayar) pero a pesar de todo, siguen tocando. Por ahi tienen una grabacion en estudio de 15 temas nuevos, la cual esperan terminar para sacarla. Esperemos...

c/o Antonio "tato"
253 84 16

Carlos Mario Perez
Calle 50 A 28-86
Medellin-Colombia
(094) 269 94 06

ACRACIA. Esta banda de HC se formo en Bogotá a comienzos de 1999, con Oswaldo (bajo),Oscar (guitarra/voz) y Edwin (batería). Tocaron en Bogotá en mayo 1/99 junto a: Desarme, Eskoria y otros grupos. Grabaron unos temas para el CD compilado "Bogotazo 2". Actualmente están radicados (viviendo) en Alemania. Si desean mas detalles pueden escribir a:

Oswaldo Amezquita
Manuela Schmidtke
Steilshooperstr.219
22307 Hamburg
Germany, Europe

emails:
rzamok@mixmail.com
acracia@excite.com
Oscar Gonzalez
(displeasure@asiamail.com)

GLOSTER GLADIATOR "sencillo'87"
Esta banda de metal surgió en Medellin a comienzos de la decada de los 80. La formaban: Edilberto (vox), Diego (guitarra), Luis Guillermo (bataka) y Jhon Jairo (bajo). Tocaron en la "Guerra de Bandas" en 1985 junto con: Danger, Kraken, Parabellum y otras bandas, y tocaron en Marinilla (Antioquia) en 1986 con: Necromantie, Astaroth, Sacrilegio y otras bandas de esa epoca. Sacaron un sencillo de 2 temas: Desastre terrenal y 3a.Guerra Mundial. Poco despues se desintegraron.



MORTGERIA "Yo la muerte" demo'97

Esta banda de metal provienen de La Estrella, una ciudad al sur de Medellin. En la grabación del demo participaron: Edier (voz), Cesar (bajo), Juan Carlos (guitarra), Alejandro (tarros). Su estilo inicial era doom metal, influenciado por Celtic Frost. Vienen tocando desde 1987, con cambios en la formación y el estilo. Ahora tocan thrash metal. Tienen pensado proyectarse mas y darsen a conocer. Esperemos...

c/o: Cesar tel.279 2559
Camilo " 255 3562

LOS ESPECTROS "Suburbios & Miseria" demo'99. Caspa Rec.

Esta banda provienen de Puerto Rico, aunque a Uds. les suene raro (aca no conocemos bandas de ese país). Su estilo es punk rítmico, con liricas agresivas y muy cotidianas. Suenan parecido a la banda MCD, con algo de hardcore.

SNIFFING GLUE/ CURB Split CD'97
Humla Production.

Estas 2 bandas provienen de Suecia (Europa). Sacaron este CD comparrtido. Sniffing Glue tocan un buen punk rock, influenciado por 4 SKINS. Curb, hace un punk muy original, con toques de hardcore, neopunk y reggae. Suenan parecido a Green Day (por la voz). Tienen un tema de ska en este CD (Blind). A lo ultimo aparece un bonus track por el grupo Ultimate High. Suenan como a vieja guardia revuelta con punk.

RINCON LITERARIO.

Poema: Verdad & Libertad (continuacion)
Autor: James

La America Latina, tanto tiempo ignorada, sumida en la sombra intelectual por largos años dominada por el fanatismo religioso, y por ende ignoramte; ha sido el teatro feliz de cuantos hombres, aventureros politicos, se lanzan sobre los pueblos incredulos de la libertad, los cuales la entregan al despotismo, el cual les da su limosna a cambio de su silencio y de su conformismo.

Hoy todos quieren olvidar la lucha por nuestra raza, llenos de miedo de arriesgar lo poco que tienen, si es que lo tienen, por nada, porque para todos la libertad significa eso, nada. Qué rebajamiento moral, qué subito desfallecimiento en las conciencias; qué espantosos desmayos del valor.

La enfermedad del siglo, el sordido interes, tiene maniatada la conciencia de la libertad en los hombres.

La enfermedad imperante es el miedo;
nadie se atreve a decir la verdad.
Todos huyen de verla frente a frente;
lo que nos mata, no son las doctrinas conservadoras, sino los intereses conservadores.

Mientras haya hombres que griten sobre el silencio abyecto de la opinion, ese grito siembra la redencion y la vida.

El grito vibra y repercute mas fuerte en la atmosfera calmada; el grito solitario es mas fuerte que el tumulto, algunas conciencias estamos despiertas en el tumulto...solas?

Debemos interrumpir el himno de la ignorancia con la carcajada de la verdad, destruir las fantasias a nuestros ojos con la verdad de nuestras conciencias.

Poema: Verdad & Libertad (viene de la pag.19)

Pueblos de conformistas en todo hasta para hablar, ya que si hablas te someteran al castigo de toda sociedad, y es el de señalarte peligroso para el interes del bien comun, y el bien comun ahora es: el que tenga mas, manda y habla. El resto son castrados mentales, que cierran los ojos y dan la espalda para no ver lo que pasa.

Seremos mudos en el momento critico en el que estamos? rodeados de pobreza, desempleo, sin oportunidad y ademas sin libertad, ni siquiera la libertad de expresion, esa es la que no debemos dejar morir en nuestro silencio, la palabra.

"Lucha por tu palabra, por tu voz"

El olvido y el silencio practicado en favor del crimen, es la mas grande infamia que el hombre ha puesto frente a la "libertad".



Rockeros de Colombia:

¿Sabían Ud.(s) que grupos económicos del país como **los Santos y los Cano**, y de oligarcas como **la familia Vargas Lleras**, nuevos administradores de la plaza de toros de Santamaria, están realizando una campaña masiva en los colegios donde estudian nuestros hijos, primos, hermanos, etc. para promover **la tauromaquia**, amparados por que en este país de contradicciones (donde ellos mismos muy **hipócritamente** dicen luchar por acabar con la violencia), la tortura a los toros es legal (Ley 84/89)?
Solo será para **convertirlos en los lucrativos aficionados del mañana**, aprovechando la facilidad que tienen para manipular los medios de comunicación y los planteles educativos, y por la facilidad que la infancia ofrece para moldear falsas concepciones de la realidad a su antojo (como inculcarles sus insulsos argumentos de que el toreo es cultura, arte, tradición o deporte, que en ninguna medida justifican la tortura y la crueldad).
Recordemos que **la educación es un arma de doble filo**, por lo que debemos **concientizar** a los niños sobre esta barbarie y hacerles entender **el valor de la vida** y por ende del **no maltrato a los animales**, para que no se perpetúe este baño legal de sangre y muerte.
Mostremos activamente nuestro **rechazo** a la fiesta brava, actividad propia de mentes vacías.

Escriban a **RESISTENCIA NATURAL**
"Por una cultura de liberación animal"

E-mail:

resistencia_natural@eudoramail.com →



O viste nuestra página en Internet:

http://pagina.de/resistencianatural

NO MAS OLE!!!!


THE EXPLOITED
muerTe A los
nAzI - punKs

BOIKOT AL
GRUPO NAZI

THE EXPLOITED

Porque alguien lleve **cresta,** pintas guarras y parches de grupos punks no quiere decir lo que sea; tendria que tener actitud, ideal punk.

Wattie (vocal de T'Exploited) estuvo varios años en el **ejercito** ingles (mucho mas del tiempo obligatorio) llegando a ser un tirador de elite. Qué clase de punk es ese que ademas de servir al ejercito se queda mas de lo nece sario por gusto? Sin duda, ese es un comporta miento que nada tienen que ver con el punk.

Antes de tocar con **Exploited,** declaró varias veces que odiaba a los inmigrantes que acudian a Escocia, su amada tierra.

Cuando fueron a actuar a Argentina, no tocaron. Dijeron que el publico argentino les recordaba a los pakistaníes (ke para ellos son unos guarros).

Cuando tocaron en Mexico en 1986, agredieron a los miembros del grupo Solución Mortal, llamandoles MEXICANOS DE MIERDA, mientras les golpeaban y les obligaban a comer truñales.
En 1993 tuvieron la cara dura de volver a Mexico, pero no fueron tan bien recibidos como la primera vez; poco les falto para conocer la muerte a los nazipunks, pues cerca de mil personas boicotearon brutalmente el concierto, arrasando con todo.

En Alemania en 1992, muchos punks fueron al concierto que montaban y cuando Exploited empezo a tocar, los asistentes comenzaron a quemar camisetas y parches de ese grupo.

En Inglaterra solo tocan para BONE HEADS (Cabezas huecas)

Cuando fueron a Brazil, destrozaron un restaurante y despues fueron en busca de unas prostitutas a las que golpearon. Los anarkopunks brasileños hicieron boicot a esta banda fascista interrumpiendo sus ruedas de prensa & conciertos.

Exploited asumio su ideal neo-fascista. A estos impresentables les molesta que existan homosexuales, bisexuales & lesbianas en la Tierra.

Una vez organizaron un recital "punk", trampa en la cual decenas de compañeros fueron asesinados por los bone-heads & semejantes.

Mucha gente se sintio decepcionada y engañada con Exploited, grupo que musicalmente suena bien, de sonido cañero, pero despues resulta que aunque sus letras no levanten sospecha alguna, estan ligados al partido ultraderechista inglés.

Bueno, con esto os podeis forjar una opinion al respecto y creer lo que querais pero os lo hemos expuesto para que veais el tipo de actitudes que tiene este grupo: machismo, racismo, xenofobia y fascismo (fachismo).

La cresta no hace al punk sino sus actos. No seamos idiotas alimentando su circo, no les des de comer. HUNDELOS!!!!! boicotea esta banda de mierda. El punk se hace, lo creamos tu, ella, el y yo... y no este tipo de costras. Punks en lucha.

Esta informacion fue elaborada por el KRAP (Kolectivo de Resistencia Anarko Punk). Si quieres tener mas informacion acerca de este tema o de algo referente al anarkopunk, escribe al: Apartado 6112, 50080 Zaragoza (España).

NOTA DEL EDITOR:
Todo esto fue sacado de un boletin hecho por esa organizacion.

Interview

Band: ATOMIC WEIGHT

Atomic Weight es una banda de neo-ska-punk californiano. Surgieron en Medellin en 1998. Son una nueva promesa para la escena nacional. Aun no son bien conocidos pero tienen un buen futuro por delante. He aqui la entrevizta.

1.Cuentennos sobre su comienzo.

-La banda se formo en febrero/98, bajo el nombre de KONFUXION. La formacion inicial era: Jorge Tobon (bateria), Carlos Restrepo(guitarra) y Esteban Aguirre(bajo). Mas tarde ingreso.Darwin (guitarra), Carlos pasó a tocar el bajo y Esteban a vocalizar. Seguimos tocando punk rock. Tocamos como en 11 parches, todos muy bacanos pero no faltaba el podrido que armara las broncas. En dic/98 Darwin se retira de la agrupacion, ya que para el su tendencia era el metal. Quedamos nosotros 3. Mas tarde, en feb/99 conocimos a Andres Posada y lo invitamos para que ingresara al grupo, y el acepto. A partir de eso empezamos a tocar NEO, y le cambiamos el nombre por el de Atomic Weight.

2.De que tratan sus canciones?

-Nosotros le cantamos a la vida cotidiana, a la moda y a nuestras pollas (novias) mas que todo... y a todo lo que nos parece malo en el medio en que vivimos.

3.Piensan que hay colaboracion entre las bandas en Medallo?

-La mayoria de las veces sí, porque uno observa en los conciertos la cantidad de grupos que se apoyan y se colaboran para sollarse los parches en forma, pero tambien hay grupos que son muy banderas y no se dejan colaborar ni le colaboran a otros.

4. Qué opinan de las bandas nuevas que han salido ultimamente?

-Que hacen un buen trabajo y que se apoyan entre sí. Lo unico que les falta es un patrocinio para salir adelante.

5. Mencionen sus grupos favoritos.

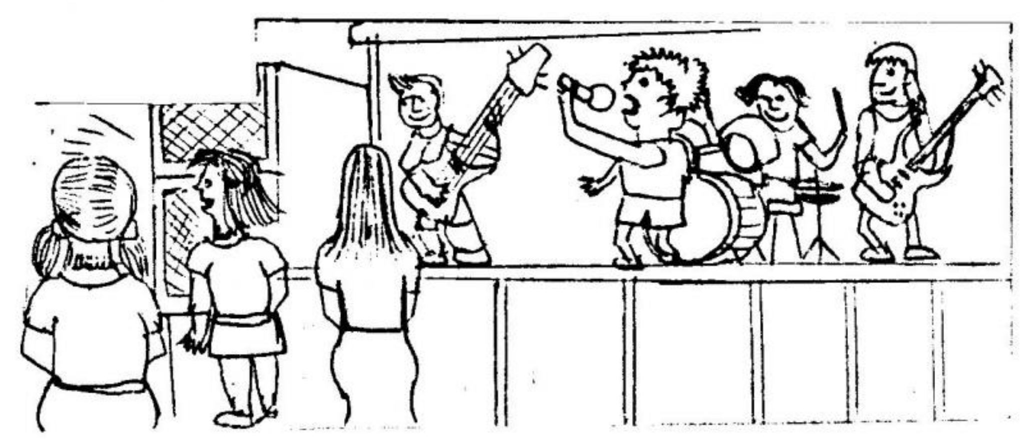
Extranjeros: Penny Wise, Lag Wagon, NOFX, MXPX, 88 Fingers Lovie, Blink 182, Less Than Jake, Voodoo Glow Skulls, Propagandhy, Hi Standard, Home Grown, The Living End, Suicide M, AFI, etc.

-De Colombia: Johnnie Walker, Rey Gordiflon, Mojiganga, Cinco de Menos, Codigo Rojo, 47, Formula 4, Acido Folklorico, y otros...

6. Algun mensaje para terminar?

-Queremos decirles a los lectores de la revista que es bueno que escuchen, apoyen y se sollen la musica, que es muy vacano que caigan a los parches y muestren interes por los nuevos grupos que surgen dia a dia. Que sigan escuchando rock, que es muy chimba, y que sigan comprando esta revista.

Para finalizar queremos enviar un saludo a todos los que nos apoyan, en especial a: Alex (Pete) & La Juerga, Camilo & KDI, David (Papa criolla), Susana & Juan Memo, Mario "chusca", Mario "chino" y a ninguna de las faranduleras de las viejas, Heliodoro, y demas parceros de Villa Hermosa, que de una u otra forma nos colaboran y caen a nuestros parches pero no a quedarsen mirando con los brazos cruzados y a criticar, sino a sollarsen el parche, y le son fiel a su genero de musica.





En la foto, de izquierda a derecha:
Carlos(bajo), David (ex-vocal), Jorge(bateria), Andres Posada(guitarra), Juan Esteban(voz)

Atomic Weight necesita musicos voluntarios para tocar instrumentos de viento(trompeta, saxo, trombon, etc). Interesados favor comunicarsen con los del grupo.

"Por medio del esfuerzo colectivo se realizan grandes obras"

Atomic Weight

Carlos Restrepo /Calle 64 #39A-54, apto.302
B/Villa Hermosa/ Medellin, Colombia. tel.2910864

Juan Esteban Aguirre / Calle 63 #39-31
Medellin, Colombia/tel. 284 2621



IV Festival Internacional de Teatro
San Juan de Pasto 1999

Gran Concierto de Clausura

¡TODOS LOS ROCK'S'!

Desde Medellín

- DEBUNKER
- LOS ENVIADOS DE SANTA CLAUSS
- EXTREMO D
- ANTI-TODO



Por Pasto

ANTONIA

Punk - Alternativo - Metallica
Power - Funk - Industrial - Hard
Blues - Acid Blues - Latino
Covers Tenaces y Super Composiciones

SABADO 9 DE OCTUBRE
4:00 P.M.
COLISEO CESMAG











CASSETTA IMPRESORES TEL. 7222[illegible] - 72[illegible] - PASTO

Reportaje

Concierto "Todos los Rocks" (Pasto, Nariño)
oct.9/99

Pasto es una ciudad situada en el departamento de Nariño, al sur de Colombia. Queda a 17 horas de Medellin, y a 24 horas de Bogotá (en bus; mas bien, queda lejos del resto del pais) Aunque parezca increible, allá hay gente que escucha metal y punk, y alla se conocen bandas del interior del pais. En este reportaje se va a hablar algo sobre un evento sin precedentes presenciado por la escena rockera pastusa: 4 bandas de Medellin en vivo, teloneados por una banda pastusa. Las bandas invitadas fueron Anti-todo, Extremo-D (punk), Debunker (rock alternativo) y los Enviados de Santa Clauss (metal vieja guardia).

El concierto se hizo en el coliseo de la universidad CESMAG, cerca al centro de Pasto. Empezo a las 4 pm. La banda que abrio el concierto fue ANTONIA. Su estilo es un rock suave y bien trabajado. La gente se quedo quieta, escuchandolos. Luego, se subio al escenario la banda Anti-todo, tocando lo mejor de su repertorio. Hubo mucha gente que se metio al pogo, y este estaba un poco violento. Luego siguio la gran banda cundi-antioqueña Extremo-D, tocando temas propios y covers. Cabe anotar que esta banda ha estado de gira por nuestro pais, tocando en Bogotá, Itagui, Medellin y Caracoli (a 6 horas de Medellin), durante este año. Luego, se subio la banda Debunker, tocando un rock alterno con un sonido y estilo propio de ellos. La gente se quedo quieta escuchandolos. La gente decia que este grupo era bueno. Por ultimo se subio a tocar la banda de metal los Enviados de Santa Clauss, interpretando temas de Black Sabbath, Led Zeppelin, The Beatles y Rollin' Stones. La gente quedo muy motivada con esta banda, y en general, con las demas bandas que tocaron.

En cuanto a la organizacion, estuvo buena. El local albergaba unas 500 personas aproximadamente. El sonido eran unos 7000 vatios de salida (?), habian unos 30 policias adentro y afuera del local. La gente se porto muy bien, no hubo nada de agresiones ni descontroles entre el publico. La gente quedo muy contenta y motivada en general.

Infrasonido'zine agradece a todos los que hicieron posible este evento: Instituto Mi Rio (Medellin), Organizacion Aleph Teatro y Alcaldia de Pasto, a la emisora local que promociono el concierto, las bandas,... y a la gente pastusa por su energia y buen comportamiento. El Instituto Mi Rio y demas colaboradores, se hicieron cargo de los viaticos de las bandas (trasporte, comida, hospedaje, etc.) BIEN POR ESA!!!

HOLA NOSOTROS SOMOS LO*KE*KEDA* EN DONDE PODRAS ENCONTRAR UNA SERIE DE IDEAS QUE LE DARAN UNA MAYOR CREATIVIDAD A LA UTOPIA POR LA CUAL TODOS LUCHAMOS COMO LO ES LA LIBERTAD, ASI QUE SI TE INTERESA SABER MAS SOBRE EL MOVIMIENTO ANARKOPUNK ESCRIBENOS CONTANDONOS TU ACTIVIDAD, REPORTANDO TU ZINE BANDA, O SIMPLEMENTE PARA CHARLAR Y SABER SOBRE OTRAS CONTRACULTURAS TENIENDO CLARO QUE SEAN TOTALMENTE INDEPENDIENTES 100%D.I.Y. PUES ES LA AUTONOMIA LA KE LE DA VALOR A TU TRABAJO. TENEMOS UN ZINE CON EL CUAL PUEDES COLABORAR ESCRIBIENDO LO QUIERAS QUE APARESCA PUES ESTA HECHO CON EL FIN DE DARLE UNA LIBRE EXPRECION A TODOS AQUELLOS QUE TENGAN IDEAS LIBERTARIAS Y DESTINADAS A PROMOVER CAMBIOS. ASI QUE CONTACTANOS Y APRENDAMOS TOD*S JUNT*S Y CONSTRUYAMOS UN MUNDO SIN FRONTERAS QUE NOS SEPAREN NI GUERRAS QUE NOS DESTRUYAN.

LO. KE.KEDA. A.A 80407
envigado antioquia
colombia

ANARKOPUNKS * ANARKOPUNKS * ANARKOPUNKS *

CALLES DE CULTURA BARRIO ANTIOQUIA



FESTIVAL DE BANDAS ROCK, PUNK, SKA, ALTERNATIVO

ENCUENTRO DE JUVENTUDES

GRATIS

Lugar: Parque de la 23
Cra 65 Calle 20
detras de T.C.C.
Fecha: 10 de julio
Hora: 3:00 p.m.

« Desarma tu corazón...

Invita: Comité Calles de Cultura Barrio Antioquia

Reportaje

Festival de Bandas Punk, Rock, Ska & Alternativo, barrio Antioquia (Medellin, jul.10/99)

Este concierto se hizo en el barrio Antioquia, al sur-oxidente de Medellin, con motivo de clausura de las actividades culturales que se estaban haciendo alli por esos dias. Lo organizó la entidad Calles de Cultura, con la ayuda de Comfenalco y otros colaboradores. Los grupos participantes fueron: Debunker, Kaos del Paradigma, Geminis, Autarkia, Anti-todo & Extremo-D.

El evento tuvo lugar en el parque de la 23, una cancha al aire libre, sin mallas. La banda que abrio el concierto fue Debunker, tocando un rock con un estilo propio. Luego salio Kaos del Paradigma, haciendo uu tributo a Heroes del Silencio. La gente se quedo quieta viendo tocar estas 2 bandas. Luego salio Geminis, tocando temas de Black Sabbath y unos de punk. Hubo un pogo suave; con este grupo la gente se movio mas y les gusto (esta era su primer presentacion ante la escena). Luego salio Autarkia, tocando un thrash-speed hardcore muy pesado & rapido, que a la gente le gusto. Luego salieron Anti-todo & Extremo-D, mostrando lo mejor de su repertorio.

Habia buen sonido, unos 5000 watios de salida. A 2 de los grupos que tocaron no les sonaba bien el bajo.

PUNTOS A FAVOR/ EN CONTRA:

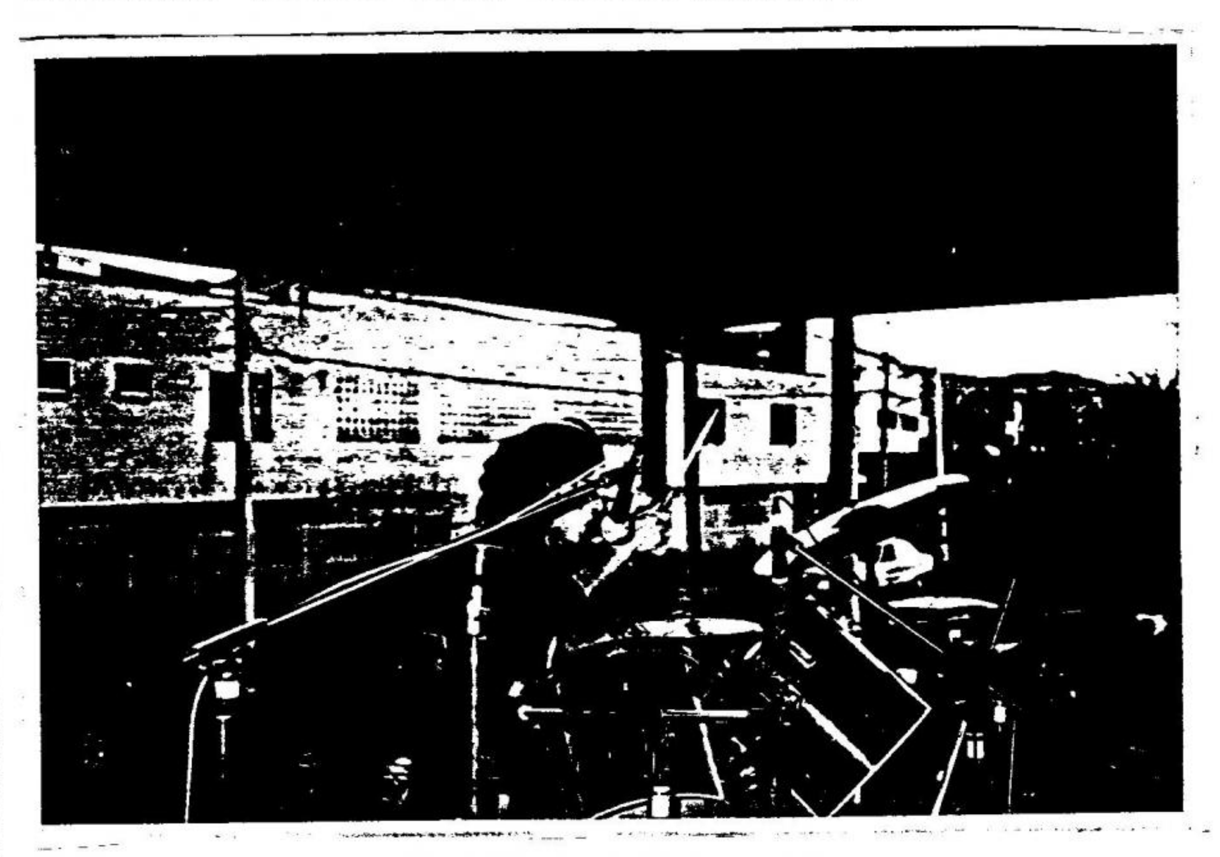
-Un man daño la videocámara al que estaba filmando a la banda de metal Geminis. Esto es una muestra de mal comportamiento. Ademas, habia algunos por ahi tirando marihuana & pega, lo cual no es tolerado en el barrio. Uno de los organizadores del evento advirtió sobre ello.

Cuando estaba tocando la última banda, hubo alguien que hizo unos disparos en el vecindario cerca a la cancha, y alguna gente salió corriendo. El barrio de por sí ha estado muy afectado por la delincuencia y por esto hay gente que le da miedo ir hasta allá

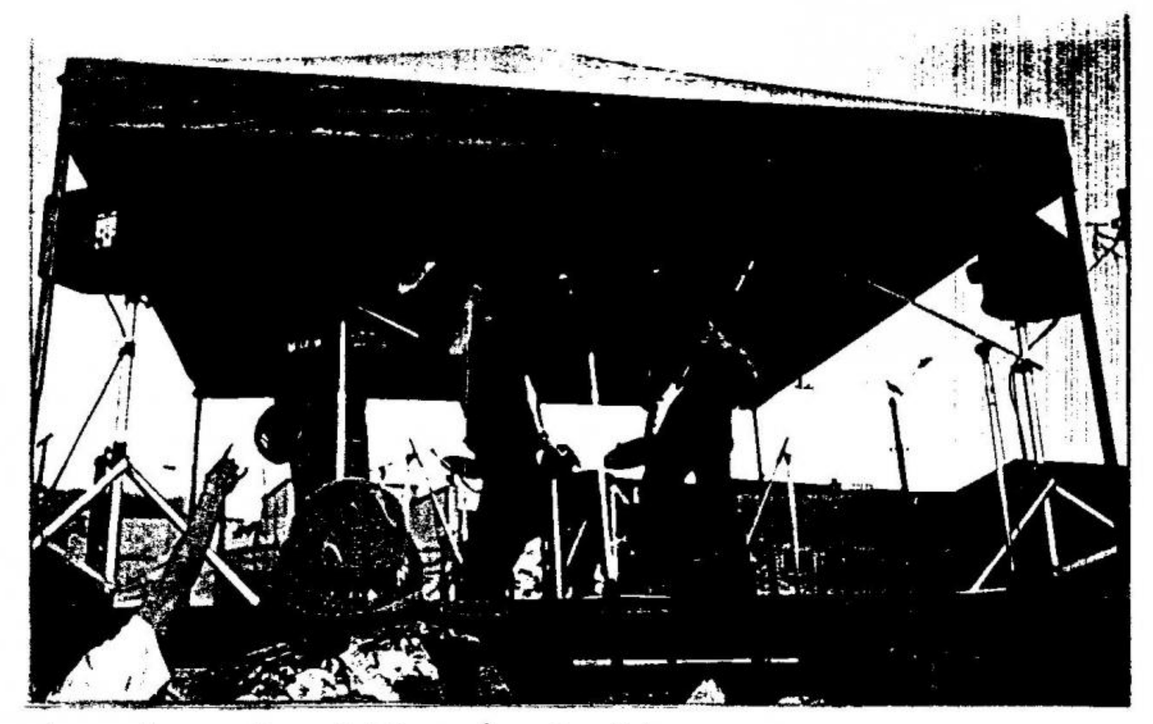
La asistencia fue de unas 100 personas. La gente se porto bien a pesar de los inconvenientes que hubo. Las bandas & los organizadores hicieron todo lo posible para que todo saliera bien.

Infrasonido'zine agradece a los organizadores (Corporacion Calles de Cultura, Comfenalco y demas colaboradores), a las bandas y a la gente ke asistió.

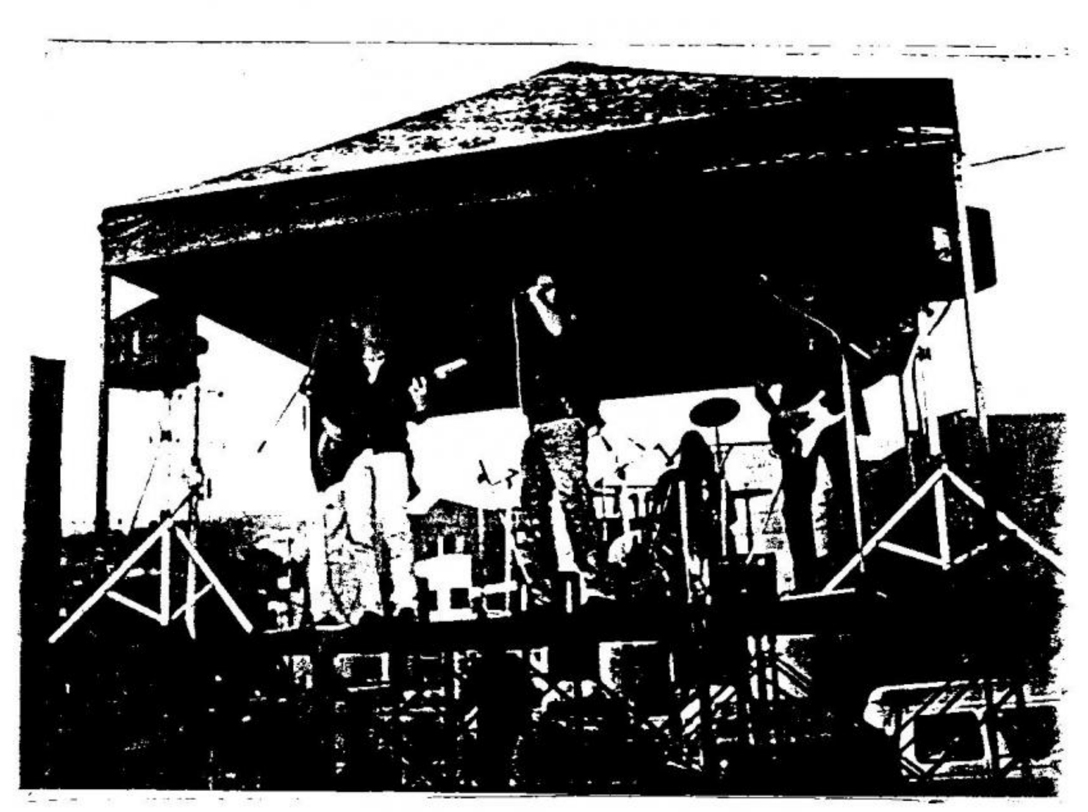
ALGUNAS FOTOS DEL CONCIERTO...



en la foto: David "calvin", baterista del grupo GEMINIS.



banda: Geminis (metal)



banda: Kaos del Paradigma
(tributo a Heroes del Silencio)

KONTACTOS DE INTERÉS

+Bandas:

NEUROSIS INC
Jorge Mackenzie
AA.120098
Bogotá, Colombia
neuro_music99@yahoo.com

C.H.(Crisis Humana)
[redacted]

MUNDO DEPRESIVO
Juan David Muñoz
Calle 111G #64A-80
B/Toscana, Medellin,Col.
273 08 41

LA PERRERA
Alejandro Escobar
Manzana G, casa 10
Urb. Maracay
Pereira, Colombia
(096) 330 3618

ACIDO FOLKLORICO
Mauricio Restrepo
AA. 14305,Medellin,Col.
www.aefe.8m.com

EXCOMULGADOS
Alejandra Pino B.
Cra.101A #142-48
Bogotá,Colombia
tel. 685 9145

RADIKAL GREEN
Juan Guillermo Aguirre
Cra. 36A #66G-71
Medellin, Colombia

BIH
AA.80086
Envigado(Ant.)
Colombia.

ESTAMOS UNDIDOS
Camilo Patiño
Calle 47Sur #39-4
B/Trianón
Envigado(Ant.),Col.

MORGUE
Ever Tovar
Calle 28 #19-76
Bogotá, Colombia
245 87 45

CLOWN HC
Milton Marulanda
Cra.10 #39-40
B/Venecia Garaje Azul
Pereira, Colombia
(096) 326 8200

Cinco D'Menos
amenaza@5dmenos.8m.com

GEMINIS
AA.51968
Medellin,Colombia

REVISTAS Y SELLOS

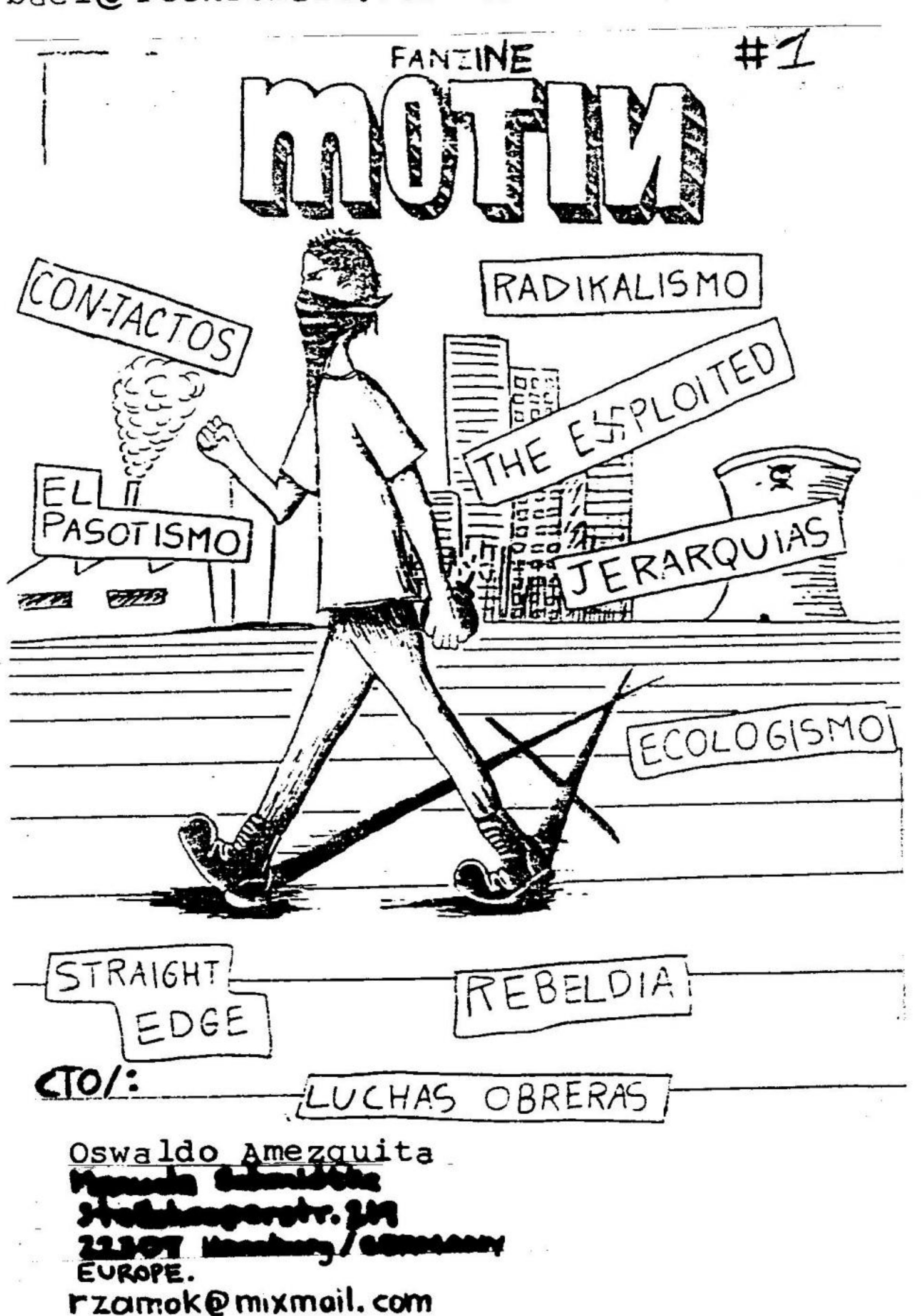
Gente Que No'zine
Juan David
AA.90270
Itagui (Ant),Colombia
gentek_no@latinmail.com

Lumpen Records
Felipe Beltran
AA.3239,Cali,Colombia
lumpenrec@excite.com

+Bandas (de metal):

Los Enviados de Santa Clauss
Juan Esteban Lopez
bael@rocketmail.com

CENSURA
Fredy Cardona
AA.54542
Medellin,Colombia



CTO/:

Oswaldo Amezquita
[redacted]
EUROPE.
rzamok@mixmail.com

Rincon literario

Poema: Pais-sitos

Hay uno grande
y unos pequeños
el primero se alimenta
de loa ultimos de a poquitos.

El uno es un imperio
y los otros son pais-sitos.

Tiene tanto poder el uno
que manipula en todo a los otros
aunque el gobernante bobo
y el militar loco
y el burgues fofo
dicen que el asunto...es otro.

Aqui en los pais-sitos
hacen tonticos por encarguito
y reparten mentiras a diestras
y siniestras.

Ahora mismo ya!
se dice atravez de la pantalla
todos somos iguales
viva la democracia
cuando la verdad
en tu cara, obrero
en tus manos , niño pobre,
en tu encierro, estudiante
en tu tumba, compañerito, es otra.

duerme un pueblo leon en letargo
que con solo alzar un dedo
ya aruña al imperio,
ay, ay, los pais-sitos seran otra cosa,
cuando en pleno pie de guerra
esté el leon fiero.

Mauricio Suarez
(1998)

Nadie sabe qué quieren las Farc

POR GUSTAVO DE ROUX GUERRERO

Tomado del periódico El Colombiano mayo 23/99

Recordemos lo que decía el señor Miles Frechette, ex embajador de los Estados Unidos, sobre el proceso de paz: que sería largo y que tomaría por lo menos diez años. Un pronóstico desalentador para quienes deseamos una pronta solución, pero muy de tener en cuenta por venir de quien viene. Conocer las intenciones del adversario permite anticipar cuáles serán sus exigencias. Si uno sabe para dónde va el otro, puede hablar con menos reticencias y mayor franqueza, lo que facilita el diálogo. Pero en el caso de las Farc gobierno y sociedad civil [illegible] no sabemos [illegible]

Ellos nunca han dicho con claridad qué quieren. Hablan en términos vagos de justicia social, de democracia, de reforma agraria, de política petrolera y cosas por el estilo, con las que todos o casi todos estamos de acuerdo. Luego éstas no pueden ser la razón del conflicto.

Hablan de paz, de que quieren y desean la paz, pero llevamos años tratando inútilmente de entablar un diálogo con ellos. Se han hecho reuniones aquí y en el exterior, se han sentado a la mesa con los comisionados del gobierno en múltiples ocasiones y siempre han encontrado un pretexto para [illegible] diálogos. Luego sus expresiones de paz [illegible] entre signos de interrogación.

Haciendo conjeturas, podemos afirmar que las Farc son una organización política con tendencias marxistas heredadas de Jacobo Arenas que fue su filósofo de cabecera. En este caso su propósito no puede ser otro que la conquista del poder para establecer un régimen [illegible] al estilo castrista. Es la solución más simple, más elemental y la que mejor entienden. Si así fuera, se cuidarán muy bien de manifestarlo abiertamente.



c/o: Carolina Guevara
migraviolenta@hotmail.com

"Nos negamos a ser /... reclutados../ EMPADRONADOS... /ADOCTRINADOS.. DEGRADADOS..., / TITULADOS... / MADREADOS... /MATRICULADOS... EXAMINADOS..., /MEDIATIZADOS.. EXPLOTADOS ... POR LO NO IMPORTA QUÉ, ERIGIDO EN SISTEMA".

los Anarquistas

...Y PARA TERMINAR

Saludos y gracias a quienes colaboraron para esta edición: David "calvin", Andres Builes, Egidio, Jhon Alex, Dario Cano, Carlitos, Nestor Julian, Juan "Memo" Aguirre, Juan D. (Gente Que No'zine), Oswaldo Amezquita.

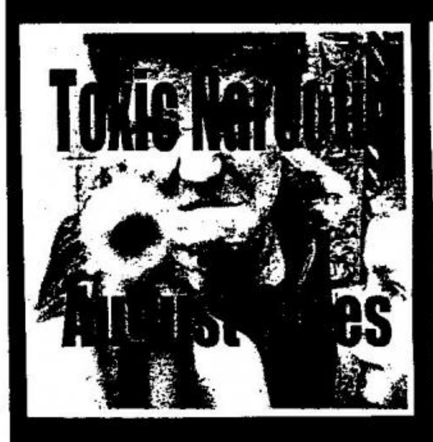
Saludos extras a: Jose Cruz (Puerto Rico), Silvano(Italy), Johnny (Venezuela), Pako & Carolina G.(Arg.), Bill (USA), Edwin Hernandez, Ana Maria(Mi Rio), Lina Ortiz; Jairo, Fernando, David Urbano & la escena en Pasto; Felipe Beltran, Valeria(Cali), Leonardo, Erasmo & Carlos Lopez(Bogota), Alex Castillo, Santiago Parra, Tatiana Gooding (Bogotá); Jorge Neurosis Inc., Hilder & G-98(por el intento), Giovanny bicho (donde kiera ke estés), Santiago & Mauricio Avila(Ibague) & los punkeros tolimenses.

Saludos extras a: Jenny & Memo Aguirre, Yeimi Vanessa & Tatiana, Cristina & Estefania... y el resto del parche de Villa H., Vanessa Echeverry, Johana Mesa, Maria Bernal & la gente de la Javiera (apoyo moral); Bibiana Arroyave, Andrea Montoya (I love you), Andrea (las Palmas) ,♥Andrea Gomez "punkera"♥, mi familia (apoyo moral), Jaime Palacio & Killer, Diana Uribe & su gente, KDI, Frankie Ha Muerto, Juan fido ,♥Tatiana Gooding♥, Gabriel & Migraña (vuelve & juega!).

Esta revista va dedicada a la memoria de: Juan David Montoya & Jaime Garzon (QEPD-1999) y a todos los muertos en combate. Gracias a la escena nacional & mundial y a ud. por adquirir esta revista.

Re edicion: diciembre de 2018.
Contactos, ventas, distribucion, etc:
RAUDAL PUNK UNDERGROUND RECORDS.
David Lopez "Calvin Drums" / calvinmedellin@gmail.com /
http://www.facebook.com/calvin.drums.5
GEMINIS MUSIC DISTRO
Heliodoro Arango Caro / geminismusicdistro@gmail.com
http://www.facebook.com/geminismusicdistro
MEDELLIN, COLOMBIA, SOUTH AMERICA.

RODENT POPSICLE RECORDS



T.N./A.SPIES SPLIT 7"EP



THE STATISTICS ST 7"EP
BOSTON'S NEWEST
UPCOMING PUNK BAND!



RAZORWIRE 7"EP



TOXIC NARCOTIC '89-'99 CD/LP
19 RERECORDED CLASSICS
FROM BOSTON'S LONGEST-STANDING
DIY PUNK BAND!

SEND SASE FOR
UPDATED CATALOGUE
INFO ON T SHIRTS AND
OTHER STUFF WE CARRY

7"s	$4 PPD	3 FOR $10
CDS	$8 PPD	ADD $2 FOR
T.N. LP	$10 PPD	OVERSEAS OR AIRMAIL

RODENT POPSICLE
RECORDS
P.O. Box 335
Newton Center, MA
02459
U.S.A

Banda: MIGRAÑA
C/o Gabriel Andres
Cra.41 A #87-30
B/Manrique las Granjas
Medellin, Colombia
tel. 263 87 48

email:horale@metallica.com